

四川省文化和旅游厅

BW〔2024〕30号

四川省文化和旅游厅

关于做好2024年度国家社会科学基金 艺术学重大项目投标工作的通知

各市（州）文化和旅游局，厅直属各单位，省内高校、科研院所、相关单位：

根据文化和旅游部发布的《2024年度国家社科基金艺术学重大项目招标公告》要求，现已开始2024年度投标工作，请各单位按照该公告要求，认真组织开展投标工作，严把审核关和做好评选工作，择优推荐。现将有关事项通知如下。

一、投标时间

网上集中填报投标课题和审核提交截止时间为2024年3月15日，请各单位于3月15日18点前将推荐汇总表、项目投标书等资料正式提交至四川省文化和旅游厅。

二、投标要求

各单位推荐重大项目投标不超过两项。材料需报送纸质版和电子版。

纸质版：推荐汇总表1份，项目投标书一式2份，推荐汇总

表和投标书均须盖章，且投标书侧面须加盖骑缝章。

电子版：可编辑的投标书、推荐汇总表电子文档（word 或 excel 格式），盖章后的纸质材料扫描件（pdf 格式）。相关表格电子版在文化和旅游部政府门户网站“公告通知”栏目下载。论证活页电子版从申报系统下载，命名格式为项目编号+论证活页，如项目编号为 2024AA12345，则命名为 2024AA12345 论证活页。

三、其他事项

联系地址：文化和旅游厅科技教育处（成都市锦江区青莲上街 2 号）

邮箱：scswltky@163.com（邮箱名为“四川省文旅厅科研”拼音缩写）

邮件名称：“××（单位）2024 国家社科艺术学重大项目投标推荐材料”。

联系人和联系电话：邓老师，028-86702893。

请各单位组织做好投标和推荐工作，严格按照要求和时间节点，逾期不予受理。

特此通知。

- 附件：1.2024 年度国家社科基金艺术学重大项目招标公告
2.2024 年度国家社会科学基金艺术学重大项目招标
选题
3.推荐汇总表



附件 1

2024 年度国家社科基金艺术学 重大项目招标公告

经文化和旅游部和全国艺术科学规划领导小组批准，2024 年度国家社科基金艺术学重大项目面向全国公开招标。现将有关事项公告如下：

一、招标单位

全国艺术科学规划领导小组办公室

二、招标对象

主要包括文化艺术和旅游领域重点研究机构、高等院校及社科研究机构等。投标要以单位名义进行，多单位联合投标须确定一个责任单位。鼓励跨地区、跨单位联合投标，鼓励理论工作部门与实际工作部门合作开展研究。

三、招标工作总体要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，深刻领悟习近平文化思想，深入实施《中共中央关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》，着眼于推进文化自信自强、促进新时代文化艺术高质量发展，切实发挥国家社科基金示范引导作用。着力加强中国特色艺术学学科体系、学

术体系、话语体系建设，不断推出具有重大学术创新价值和文化传承意义的标志性研究成果，大力推进知识创新、理论创新、方法创新，推动文化艺术和旅游研究为党和国家工作大局服务、为繁荣发展哲学社会科学服务、为文化艺术事业提供智力支持和理论支撑。

四、招标数量和资助额度

2024 年度共发布 20 个重大项目招标选题（见附件），每个招标选题原则上只确立 1 项中标课题。资助额度根据研究的实际需要确定，一般为每项 60-80 万元。

五、投标资格要求

（一）投标责任单位须具备下列条件：

- 1.在文化艺术研究领域具有较强的科研力量和深厚的学术积累；
- 2.设有专门负责科研管理工作的职能部门；
- 3.能够为开展重大项目研究工作提供良好条件。

（二）投标课题组须具备下列条件：

- 1.遵守中华人民共和国宪法和法律，遵守国家社科基金各项管理规定；在相关研究领域具有深厚的学术造诣和丰富的科研经验，社会责任感强，学风优良；首席专家具有正高级专业技术职称或厅局级（含）以上领导职务，每个投标团队的首席专家只能为一人。

2.在研的国家社科基金各类项目，马克思主义理论研究和建设工程重大项目及其他国家级重大科研项目，教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目的负责人，不能作为首席专家参加本次投标。申请其他国家级科研重大项目及教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目的负责人，同年度不能投标国家社科基金艺术学重大项目。

3.首席专家只能投标一个项目，且不能作为子课题负责人或课题组成员参与本次投标的其他项目。子课题负责人具有副高级（含）以上专业技术职称（职务）或者具有博士学位，在本次招标中只能参与一个投标项目，已担任2个在研的国家社科基金重大项目的子课题负责人不得参与本次投标。课题组成员最多参与两个投标项目。在研的国家社科基金重大项目、重大研究专项项目和教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目的负责人，不得作为子课题负责人参与本次投标。

4.首席专家对投标项目负统筹协调的首要责任，每年须举办至少2次核心人员（须含子课题负责人）研讨会或相关学术活动，首席专家及子课题负责人须承担实质性研究工作，原则上子课题负责人不得调整。

5.文化和旅游部机关工作人员不能申请或者参与申请国家社科基金艺术学重大项目。

六、投标课题要求

1.投标课题组须按 2024 年度发布的招标选题投标，自选课题不予受理。

2.投标课题要突出研究重点，体现有限目标，课题设计不宜过于宽泛，避免大而全，子课题数量一般不超过 5 个。大型文献典籍整理、丛书编纂、数据库建设等规模较大的课题，可根据实际需要设定子课题数量。每个子课题只能确定一名负责人。

3.投标课题组要熟知国内外相关领域研究前沿和动态，具备扎实的研究基础和丰富的相关前期研究成果。除必要的学术史梳理或综述外，应着重阐明本课题设计相对于已有研究的独到学术价值、应用价值和社会意义。

4.投标课题组要树立鲜明的问题意识和创新意识，在框架设计、研究思路、主要内容、基本观点、研究方法等方面，体现创新的学术思想、独到的学术见解和可能取得的突破。

5.项目完成时间根据研究工作的实际需要确定，一般应在 3-5 年左右完成，以“*”标注选题研究周期不超过 3 年，不得延期。

6.预期研究成果的规模和数量应科学合理，确保质量和学术水准，多出精品力作，避免重复出版；最终成果为大型文献典籍整理、多卷本专著、系列丛书等形式的，应注意编纂体例的科学性和统一性。

七、投标纪律要求

1.投标责任单位和首席专家要加强审核把关，切实把好政治

方向关和学术质量关。各省（区、市）艺术科学规划领导小组办公室或文化和旅游厅（局）艺术科研管理部门作为中级管理单位要从课题设计、课题论证、首席专家、前期研究成果、科研团队和责任单位等方面进行认真仔细审核，合格者予以上报。

2.投标课题组要弘扬严谨、求实、创新、诚信的优良学风，自觉坚持公平竞争的原则，严格遵守国家社科基金项目管理规定。凡有弄虚作假、抄袭剽窃、违规违纪等行为的，一经查实，即取消参评资格，如获中标，一律撤项，5年内不得申报国家社科基金项目。

3.子课题负责人和课题组成员须为课题研究的实际参与者，且须征得本人同意，否则视为违规申报。如获中标，首席专家要兑现投标时承诺，确保子课题负责人有足够的时间精力投入研究。

4.投标课题组可提出2名以内建议回避评审专家，全国艺术科学规划领导小组办公室将根据评审工作的实际情况予以考虑。

八、申报程序和时间安排

1.2024年度国家社科基金艺术学重大项目实行网上申报，不接受纸质投标材料。请首席专家登录全国艺术科学规划项目管理平台（网址：<https://yskx.mct.gov.cn>，以下简称“项目管理平台”），按照有关说明注册帐号并提交材料。

2.全国艺术科学规划领导小组办公室委托中国艺术科技研

究所受理各地投标材料，全国艺术科学规划领导小组办公室不直接受理。

3.2024 年度，除文化和旅游部直属单位及共建院校外，国家社科基金艺术学重大项目实行 3 级申报制度。投标课题经责任单位、中级管理单位审核后，通过项目管理平台提交至中国艺术科技研究所。文化和旅游部直属单位及共建院校实行 2 级申报制度，投标课题经本单位审核后，通过项目管理平台直接提交至中国艺术科技研究所。

4.首席专家及责任单位（含文化和旅游部直属单位及共建院校）网上集中填报投标课题和审核提交时间为 2024 年 2 月 20 日至 3 月 15 日，逾期项目管理平台自动关闭，不再受理申报及审核。中级管理单位网上审核提交时间为 3 月 16 日至 4 月 3 日。各中级管理单位、文化和旅游部直属单位及共建院校完成本级审核及提交后，要将生成的本地区（本单位）项目汇总表打印盖章后报送至中国艺术科技研究所全国艺术科学规划项目管理中心。请严格按照以上时间要求填报投标材料、审核，因错过受理时间、未按要求操作造成的责任由相关人员自行承担。

5.全国艺术科学规划领导小组办公室将对投标课题进行资格审查，并组织专家对通过资格审查的投标课题进行评审，提出建议中标课题名单。

6.建议中标课题将在文化和旅游部门户网站及相关媒体公

示 7 天，公示期满，对无异议项目下达立项通知书。

受不可抗力影响，申报工作安排如有变化，我办将第一时间另行通知。

特此公告。

文化和旅游部科技教育司
全国艺术科学规划领导小组办公室

2024 年 2 月 7 日

附件 2

2024 年度国家社会科学基金艺术学 重大项目招标选题

1. 习近平文化思想中的艺术观研究*
2. “两个结合”与中国当代艺术理论创新研究*
3. 中国艺术写意精神的当代实践研究
4. 中国戏曲表演功法传承与发展研究
5. 当代戏曲生态现状与传承发展研究
6. 曲艺文献整理与理论研究*
7. 重大主题影视创作增强中华民族现代文明传播力影响力研究
8. 中国话剧的民族化、现代化、国际化探索与发展研究
9. 琴学文化体系研究
10. 中国民间音乐探源溯流与中华文化遗产发展研究
11. 新时代舞蹈艺术与科技融合创新研究
12. 中国古典舞表演理论建构研究
13. 中国书法文化史研究
14. 中国画笔墨及其学术体系研究
15. 中国传统自然建造艺术体系的当代转化研究
16. 中国陶瓷艺术国际化战略研究
17. 新时代服饰设计中的国家文化形象研究*
18. 中华传统艺术资源的创新设计转化研究
19. 中国式现代化与文化艺术管理体系创新研究*
20. 中国民族民间艺术形态及其文化体系研究

附件 3

国家社会科学基金艺术学重大项目 2024 年度推荐汇总表

填报单位(盖章):

填报日期: 年 月 日

序号	项目编号	对应编号及选题	课题名称	申报人	工作单位	联系电话	所属省份
1.							四川
2.							

备注: 对应编号及选题填报项目对应招标选题中的编号和选题, 如: 3.中国艺术写意精神的当代实践研究

填报人:

填报人手机号码:

